EDITORA ABRIL

339
Cr$ 37

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

A ILHA DA MORTE

EU VOU DIZER UMA COISA PRA VOCÊ: AS VEZES, ESSA MINHA TURMA CANSA A MINHA BELEZA. MAS, SÓ POR DESAFORO, EU NÃO PERCO O MEU BOM HUMOR.

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

mônica

TODO MÊS
NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

Walt Disney MICKEY

A ILHA DA MORTE

W/WDC 78/79/80 - MK 339/1

QUE BOM VOCÊ TER RESOLVIDO ME AJUDAR NA PESCA DO ATUM!

ORA, VAI SER BOM PASSAR UNS DIAS NO MAR!

RUTINÉIA

UNS DIAS? ELE VAI FICAR UM BOCADO DE TEMPO LONGE DE CASA!

PSST!

FIQUE QUIETO, MARUJO!

AU! AU! AU!

VAMOS COMER SARDINHAS ATÉ A GENTE ACHAR ATUM!

CADÊ O PLUTO? ELE SEMPRE SOME NA HORA DO TRABALHO!

ZZZZ

PRO PORÃO!

PLUTO!

SÓ ASSIM, PRA ELE PERDER O CHEIRO DE PEIXE! EH, EH!

DEPOIS...

PLUTO! CUIDADO!

O PLUTO FOI LEVADO PELA ONDA! E NÃO VAI VOLTAR NUNCA MAIS!

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

UGHHH!

PUXA, QUE TEMPESTADE!

ACHO QUE SAÍMOS DA ROTA, MICKEY!

NOSSA POSIÇÃO AGORA É... CREDO!

O QUE FOI, CAPITÃO?

ESTAMOS NUMA REGIÃO MAL-ASSOM-BRADA...

...ONDE ACONTECEM COISAS ESTRANHAS E TERRÍVEIS!

O "HOLANDÊS VOADOR" FOI VISTO NESTAS ÁGUAS HÁ POU-CO TEMPO!

O FAMOSO NAVIO-FANTASMA? ORA, ISSO É *TOLICE!*

O QUE ESTÁ VENDO, MICKEY?

O NAVIO-FASTASMA!

NÃO BAS-TAVA SER FANTASMA! TINHA QUE SER PIRATA, TAMBÉM!

NÃO ACREDITO! É UMA MIRAGEM!

BUUM!

JÁ VIU UMA MIRAGEM FAZER UM ROMBO DESSES?

É O FIM DA RUTINÉIA!

É O NOSSO FIM, TAMBÉM!

RUTINÉIA

DEPRESSA! VAMOS FUGIR!

PRA ESTE LADO *NÃO!*

TUBARÃO!

PIRATAS!

(GLUP!) PRA QUE LADO A GENTE VAI?

BEM, EU ESCOLHO...

...OS PIRATAS!

COMO É? VOCÊS NÃO FALAM NADA?

ISTO É UM PESADELO! PIRATAS NÃO EXISTEM MAIS!

BAFO-DE-ONÇA!

NÃO PODE SER VOCÊ, BAFO!

NÃO CONHEÇO NENHUM BAFO NO SÉCULO DEZESSETE, MARUJO!

SOU BARBAGRANDE, O PIRATA MAIS TERRÍVEL QUE JÁ NAVEGOU PELOS SETE MARES!

SÉCULO DEZESSETE? ME BELISQUEM.. DEVO ESTAR SONHANDO!

BELISCAR? HUÁ, HUÁ! TENHO COISA MELHOR PRA VOCÊS!

MAS POR ENQUANTO, VÃO FICAR PRESOS AQUI!

TOMEM ESTAS ROUPAS SECAS! O CAPITÃO QUER TODOS BEM VESTIDOS PRA FESTA!

E AGORA, MARUJOS, O MELHOR DA FESTA...

...O NOSSO VALENTÃO AQUI VAI ANDAR NA PRANCHA...

VIVA! HURRA! CLAP! CLAP!

VÁ EM FRENTE, BAIXOTE!

NÃO PODE FAZER ISSO! O MAR ESTÁ CHEIO DE TUBARÕES!

ORA, VEJAM SÓ... TÁ MESMO!

ADEUS, PLUTO! CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!

VAMOS... SALTEM!

OS TUBARÕES! ELES ESTÃO FUGINDO!

BALEIA À VISTA!

UMA BALEIA ASSASSINA!

TAMOS PERDIDOS! ELA VAI ESMAGAR A GENTE!

PELAS BARBAS DE NETUNO! A BALEIA *PAROU!!*

VEJAM! ELA GOSTA DO PLUTO!

NÃO TEM MAIS PERIGO!

MAS...

!

!

PLUTO! AGORA NÃO É HORA PRA PAQUERAR! A BALEIA ESTÁ FICANDO COM CIÚMES!

!

UFA! ESCAPAMOS POR UM TRIZ!

RAPAZES, FUI COM A CARA DE VOCÊS! E AGORA DEVEM JURAR FIDELIDADE À BANDEIRA DOS PIRATAS!

NÃO PODEMOS, CAPITÃO, SOMOS CIDADÃOS DE PATÓPOLIS!

PATÓPOLIS? QUE ILHA É ESSA?

ILHA? JÁ VAI VER UMA COISA!

NOSSA, PLUTO! PARECE QUE SOMOS GENTE SEM PÁTRIA!

Peles-vermelhas (perigo!)

Panamá

Tortuga

Cartagena

Mapa do Novo Mundo 1644

A DISCIPLINA EM PRIMEIRO LUGAR, MARUJO! LIMPE O CONVÉS ATÉ EU VER MINHA CARA NELE! ENTENDEU?

SIM, CAPITÃO!

BOLAS! NÃO ME IMPORTO DE TRABALHAR PROS PIRATAS, MAS ELES DEVIAM DAR COMIDA PRA GENTE!

CROAC!

ACUDAM! LADRÕES! *SOCORRO!*

?

PRO JANTAR

QUERO SABER MAIS COISAS SOBRE ESSE BARBAGRANDE...

NÃO AMOLE, PLUTO! EU... HEIN?

ACHO QUE ELES NÃO CONFIAM MAIS NA GENTE!

E NÃO ESTOU GOSTANDO DO JEITO DELES OLHAREM PRA NÓS!

ACHO QUE DESPISTAMOS OS PIRATAS!

TEM ALGUÉM NESTA CABINE! POSSO VER SEUS DENTES!

ORA, UMA DENTADURA!

EI! QUE BRINCADEIRA É ESSA?

ZUM!

HUM... TIVE UMA IDÉIA PRA DIVERTIR ESSA TURMA!

!

EI, MARUJO! VENHA PROVAR UM POUCO DESTE LEITE!

RUM DO CAPITÃO

AH, AH, AH! CROAC!

CROAC! ENTREI BEM!

O QUE VOCÊ ANDOU APRONTANDO, PLUTO?

EI, BAIXINHO! A TRIPULAÇÃO ACHA QUE VOCÊ DEVE PROVAR SUA CORAGEM NUM DUELO!

DUELO? COM ARMAS?

NÃO! SÓ COM AS MÃOS! AH, AH!

AINDA BEM! ALGUÉM PODE SE MACHUCAR, BRINCANDO COM ARMAS!

VÃO LUTAR ATÉ UM ACABAR COM O OUTRO!

PRECISO PENSAR RÁPIDO!

ÓLEO DE BALEIA

PEGUE O BAIXOTE!

ÓLEO DE BALEIA

ÓLEO DE

UGHH!

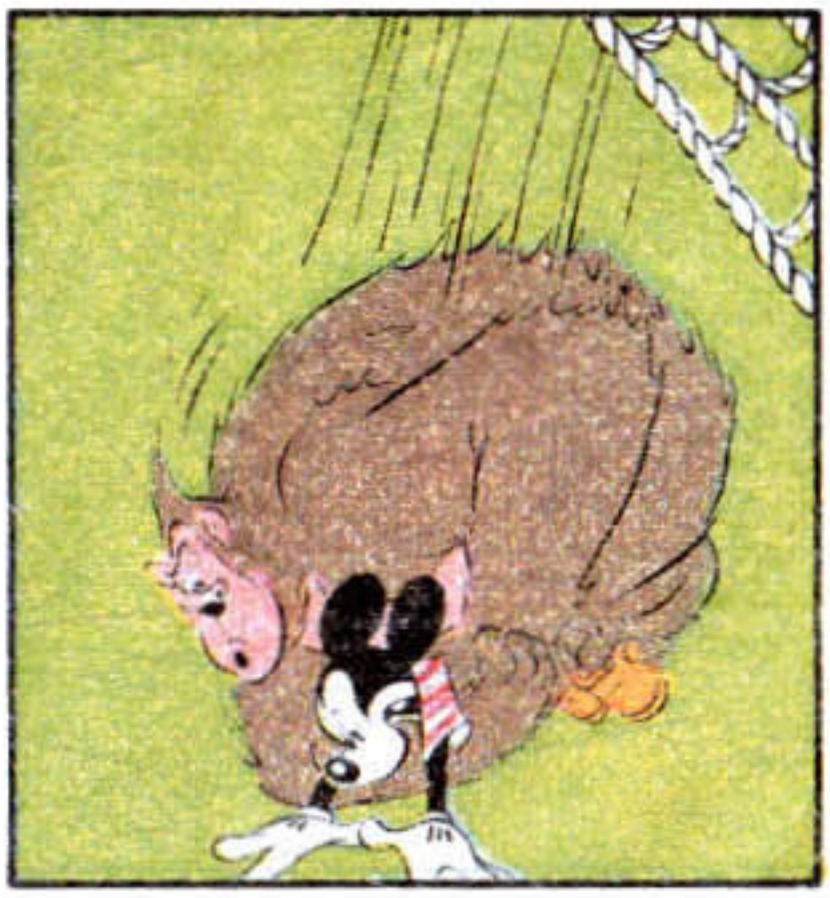
YUICH!

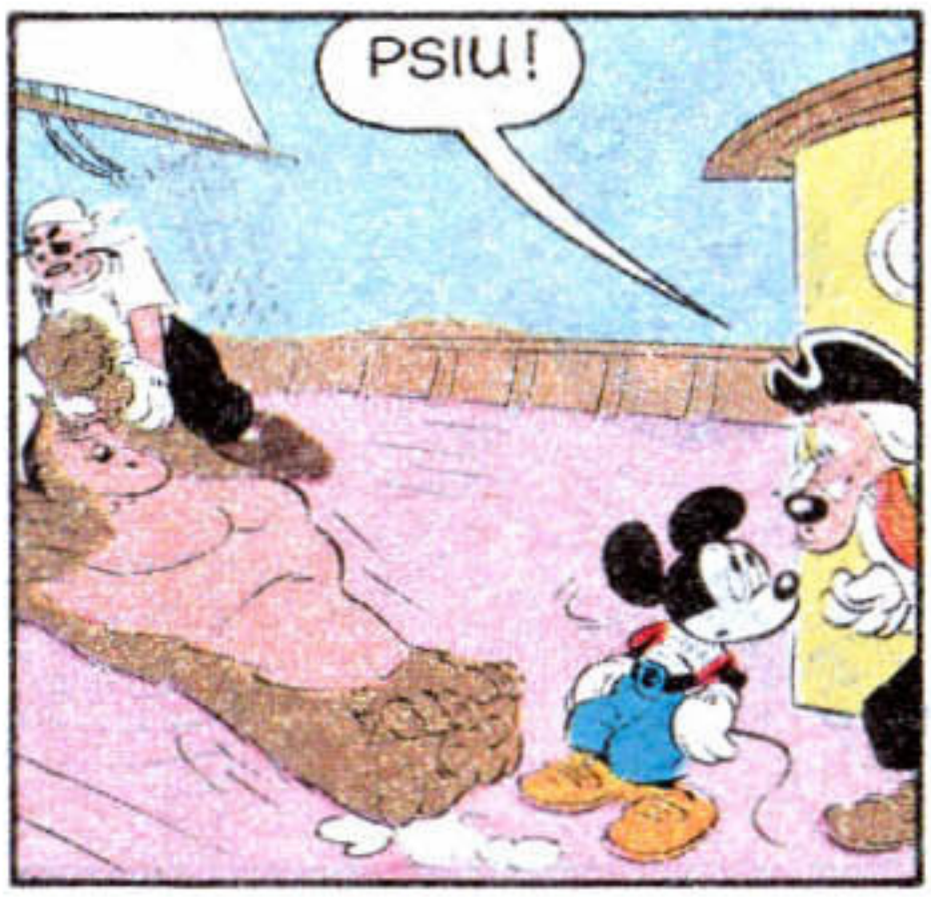
ÓLEO D BALEIA

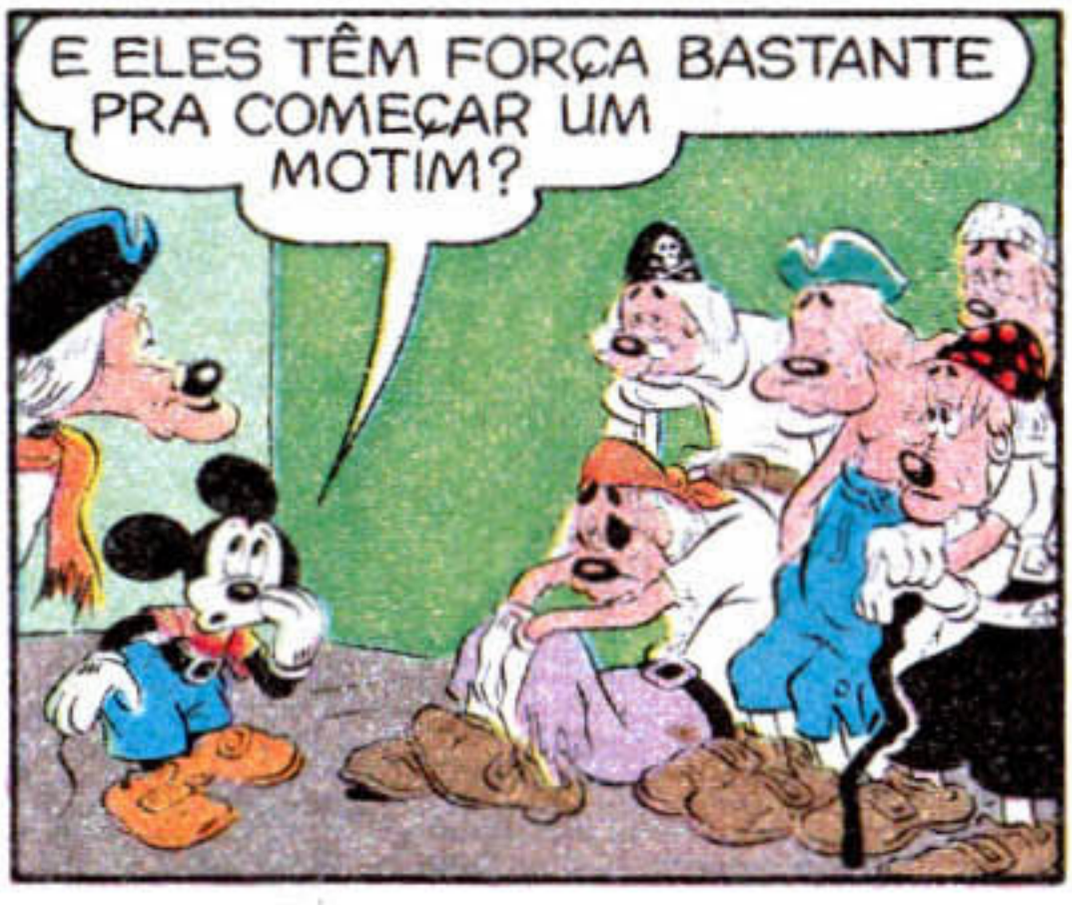
YUOCH!

QUE LUGAR PRA SE LUTAR COM UM GORILA!

EPA!





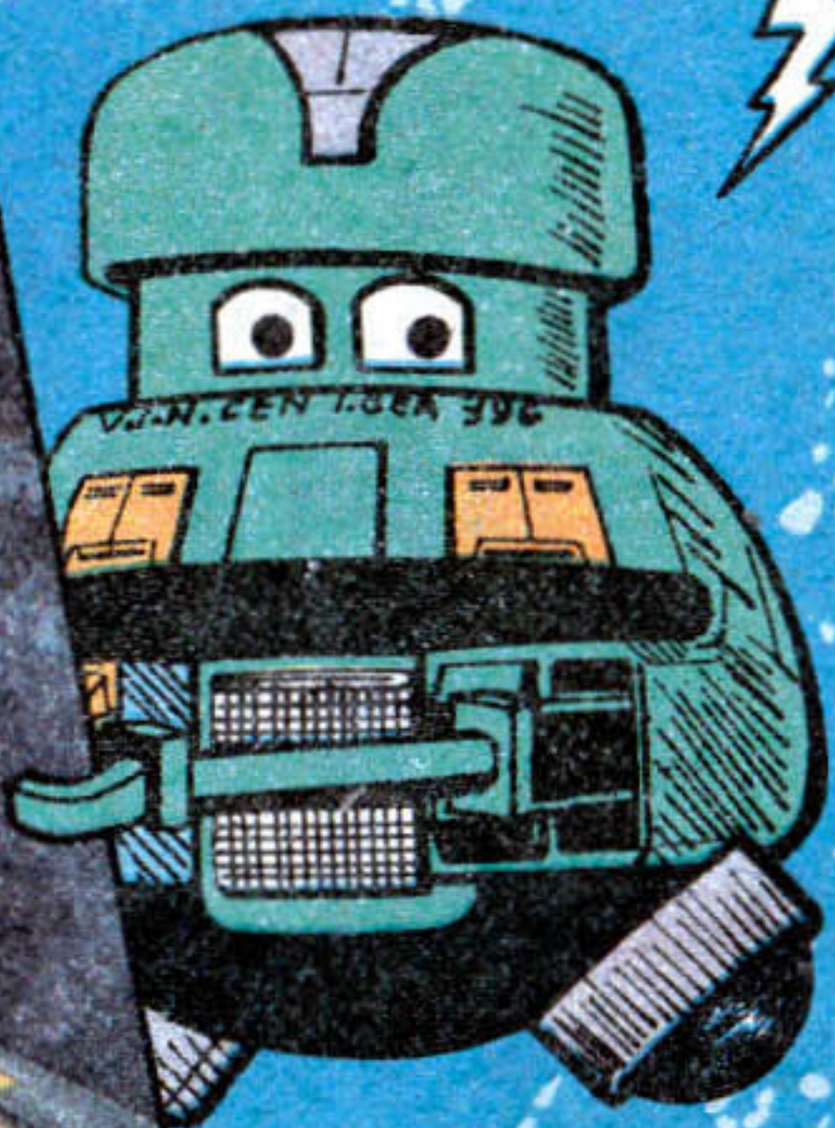


CONTINUA NA PÁG. 14

Das telas para os quadrinhos!

ABISMO NEGRO

CHEGOU "ABISMO NEGRO" EM QUADRINHOS! VOCÊ VAI VIBRAR COM A NOSSA INCRÍVEL AVENTURA- UMA JORNADA QUE COMEÇA ONDE TUDO TERMINA! E VAI ADORAR O ROBÔ MAIS SIMPÁTICO DAS GALÁXIAS: V.I.N. CENT GER 396... EU!



PROCURE NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

PASSE UMA ESPONJA MOLHADA NAS MINHAS COSTAS E JÁ VAI VER!

RUM

?

UM POUCO DE RUM SOBRE A TINTA INVISÍVEL MOSTRA O LOCAL DO FABULOSO TESOURO DO CAPITÃO ESGANCHO!

!

HÃ... MOTIM É MUITO PERIGOSO, E...

MAS, BARBAGRANDE É MALVADO DEMAIS COM OS VELHOS PIRATAS!

NEM ARMAS VERDADEIRAS A GENTE TEM! VEJA!

HUM...

TENHO PENA DELES, PLUTO! QUE TAL A GENTE COMEÇAR UM MOTIM POR NOSSA CONTA E...

ESTÁ BEM, TURMA... VAMOS LÁ!

E ASSIM...

MOTIM! MOTIM A BORDO!

?

CLIC!

MOTIM! SOCORRO, CAPITÃO!

VAI ENTRAR NA LUTA, CAPITÃO?

HEIN?

QUEM FOI O MISERÁVEL QUE BOTOU UMA PUA NO LUGAR DA MINHA PERNA DE PAU?

A LUTA ACABOU, RAPAZES!

PRECISO SER DURO COM ESSES PIRATAS PRA SER RESPEITADO!

ESCUTEM AQUI, MARUJOS!

PEGUE O CHAPÉU E A ESPADA DE BARBAGRANDE... OS SÍMBOLOS DA AUTORIDADE!

EPA! DROGA!

O PRIMEIRO QUE RIR, EU JOGO PROS TUBARÕES!

MAIS TARDE...

JÁ ESTAMOS BEM PERTO DA ILHA DA MORTE!

HUM! FAZ TEMPO QUE ESSE PÁSSARO TÁ SEGUINDO A GENTE!

UM CORVO GIGANTE!

VEJA! UM BILHETE!

Aviso! Voltem, idiotas! Fujom da Ilka da Morte!

PUXA! ALGUÉM LÁ NÃO GOSTA DE NÓS!

OUÇA O QUE ESGANCHO ESCREVEU... "GRANDES AVES DE RAPINA VIGIAM OS CÉUS DA ILHA!"

Diário de bordo

...as águas em redor são paradas como um espelho! Não se vê vestígio de nenhum peixe...

"...SÓ FORMAS ESPECTRAIS SEMI-HUMANAS QUE ACENAM DE MODO SINISTRO..."

TERRA À VISTA!

ESSE LUGAR ASSUSTA! E DIZ AINDA... "QUEM PÕE O PÉ NA ILHA É LOGO ATACADO PELA MORTE AMBULANTE!"

DIÁRIO DE BORDO

e a única maneira de evitar a morte ambulante é...

TÁ FALTANDO O RESTO DA PÁGINA!

EI! DOIS PIRATAS ESCAPARAM DO NAVIO E TÃO INDO PRA ILHA DE BOTE!

COITADOS!

A MORTE AMBULANTE VAI CUIDAR DELES!

ESSA HISTÓRIA TODA É TOLICE!

NÃO ACONTECEU NADA!

NEM SINAL DE... ESPERE!

ELES FICARAM PARALISADOS!

FIM ESTRANHO... (CHUIF! (CHUIF! CHUIF!) QUE CHEIRO ESQUISITO É ESSE?

JONAS, TRAGA TODO BICARBONATO DE SÓDIO QUE ENCONTRAR NA COZINHA! DEPRESSA!

MAS...

CÊ PERDEU O JUÍZO, RAPAZ?

ANDE LOGO... ESTAMOS CORRENDO PERIGO!

HEIN?

AJUDE A MOLHAR ESSES PANOS NA SOLUÇÃO DE BICARBONATO! VEM VINDO UM GÁS MORTAL DAQUELA ILHA!

BICAR-BONATO

TODO MUNDO DEVE USAR A MÁSCARA! E LEVE O NAVIO PRA OITO QUILÔMETROS LONGE DA ILHA!

MAS AONDE VOCÊ VAI?

ATÉ A ILHA DA MORTE! EU E O PLUTO ESTAMOS CURIOSOS, NÃO É, PLUTO?

OS CORPOS DOS PIRATAS DESAPARECERAM! VEJA, PLUTO!

GÁS VULCÂNICO! É DAÍ QUE VEM O VAPOR VENENOSO!

QUANDO FOR MEIO-DIA... *HEIN?*

DIGA SUAS ORAÇÕES, MARUJO!

VOCÊ ME PEGOU DIREITINHO DESTA VEZ... *VAMOS, PLUTO!*

PARE COM ISSO, CÃO DANADO!

BAM!

VOU FAZER PICADINHO DE VOCÊ!

EI! ISSO NÃO É JUSTO!

EPA!
O SEU FIM CHEGOU, BAIXOTE!
CAPITÃO, VEJA!
BAH! NÃO ME VENHA COM TRU-QUES!
CLING!
CANIBAIS DO MAR!
GLUP!
PUXA... NÃO SEI RESPIRAR DE-BAIXO D'AGUA!
VÃO ACABAR COM A GENTE!
QUE TAL ESQUECER O PASSADO? TOQUE AQUI!
BLUB!
É O FIM! OS CA-NIBAIS DO MAR ESTÃO ME AFOGANDO!

ATCHUB!

P-PUXA! UMA PASSAGEM SECRETA DEBAIXO DO MAR!

ATÉ QUE O LUGAR AQUI É BACANA!

PERDEMOS AS MÁSCARAS! O GÁS VENENOSO VAI ACABAR COM A GENTE!

CHUIF! CHUIF!

MAS AQUI NÃO TEM PROBLEMA! A PARTE EXTERIOR DA ILHA É QUE É PROTEGIDA POR UM ANEL DE GÁS, ENTENDEU?

É ISSO AÍ! E A ÚNICA ENTRADA É POR BAIXO D'ÁGUA!

PLUTO! AONDE VAI?

FORA! XÔ!

OUVIU ISSO? ELES FALAM POR MEIOS DE SONS MUSICAIS!

PUXA! O QUE SERÁ QUE EU DISSE?

NÃO PENSEI QUE VOCÊ TINHA MEDO DESSES NATIVOS, CAPITÃO!

SEI DE ESTRANHAS HISTÓRIAS SOBRE OS QUE SE PERDEM NESTA ILHA!

HÁ ANOS ALGUNS AMIGOS MEUS... *PELAS BARBAS DE NETUNO!*

JOCA MARÃO! OMAR MOTA! ARI RANHA! O QUE FIZERAM COM VOCÊS?

OLÁ, CA-PITÃO!

FORAM ENCO-LHIDOS POR FEITIÇARIA!

DEVE HAVER UMA EXPLICA-ÇÃO CIENTÍFICA PRA ISSO!

NÃO SEI SE ESTAMOS TOMANDO BANHO PRO NOSSO JANTAR OU PRO DELES!

ESTA PARECE SER A CASA DO CHEFE!

UMA PRINCESA BRANCA!

CONTINUA NA PÁG. 22

ESCOLHA O CURSO QUE VOCÊ QUER FAZER E NÃO PERCA MAIS TEMPO. MANDE O CUPOM.

RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 1º GRAU

MONTAGENS DE RÁDIO

ELETRICIDADE

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO E CAIXA

Ou estes outros cursos: Auxiliar de Administração de Empresas; Contabilidade Prática; Mecânica Geral; Inglês; Português; Secretariado Moderno; Supletivo de 2º grau;

AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CORTE E COSTURA

Desenho de Mecânica; Refrigeração e Ar Condicionado; Bordado, Tricô e Crochê; Desenho Arquitetônico; Matemática Moderna; Torneiro Mecânico.

ESCREVA EM LETRA DE FÔRMA

IUB INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058
São Paulo - CEP 01000.

Senhor Diretor: peço enviar-me, GRÁTIS, folheto completo sobre o Curso de .....

..... por correspondência.
(indicar o curso desejado).

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE ..... CEP ..... ESTADO .....

7120

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 São Paulo - CEP 01000.

CHEGA MAIS, RAPAZ! A PRINCESA QUER VER VOCÊ DE PERTO!

HEIN?

DIGA, AMIZADE... PODE NOS TIRAR DAQUI?

EU GOSTARIA, MAS VOCÊ SABE...

...NÃO TENHO MUITO MIOLO! FALAR JÁ É MUITO DIFÍCIL PRA MIM!

HÃ... COMO VAI, PRINCESA?

OBA! PARECE QUE ELA GOSTA DE MIM, NÃO É?

NÃO É BEM ISSO...

...ELA ACHA QUE O REAL CROCODILO PODERÁ GOSTAR!

CALMA! VAI VER ELE ESTÁ SEM FOME!

OBA! PARECE QUE ELE GOSTA MAIS DE CAPIM DO QUE DE GENTE!

NADA DISSO! O REAL CROCODILO SEMPRE COME SALADA ANTES...

AGORA ESTÁ SE APRONTANDO PRA VOCÊ!

EI, NÃO CORRA ASSIM! O REAL CROCODILO É MUITO SENSÍVEL!

SÓ ESPERO QUE ESTA LOUSA SEJA COMO A QUE A GENTE TINHA NA ESCOLA!

CRIIIIIC!

VIU SÓ O QUE VOCÊ APRONTOU?

PARECE QUE ELA GOSTOU DE VOCÊ, AFINAL!

OBRIGADO, PRINCESA!

ELA QUER SABER O QUE É ISSO!

É O MEU RELÓGIO!

ISTO AQUI TÁ MUITO BOM... MAS NÃO ESQUEÇA QUE A PRINCESA É UMA FEITICEIRA!

NHAM!

EU NÃO DIRIA ISSO!

PLUTO! VOCÊ *FALOU!*

P-PUXA! O MAIOR DESEJO DA MINHA VIDA! EU... AU! AU!

TÁ LATINDO DE NOVO!

AU! AU!

ESSE FOI UM TRUQUE SUJO, PRINCESA!

ESCUTE, AMIGO... VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NO TESOURO DO CAPITÃO ESGANCHO?

VENHAM! A PRINCESA MESMO VAI MOSTRAR O TESOURO A VOCÊS

LÁ ESTÁ! DOBRÕES E MOEDAS DE OURO!

QUE SOMBRA ESTRANHA É AQUELA?

É A SOMBRA DO GUARDIÃO DO TESOURO... O MONSTRO DE MUNGA!

A PRINCESA FICARÁ MUITO AGRADECIDA A QUEM MATAR O MONSTRO!

POIS NÃO PRECISA PROCURAR MAIS! EU...

BARBAGRANDE NÃO TEM MEDO DE NADA!

GRAURRRR!

SIM, BARBAGRANDE É UM GRANDE GUERREIRO!

ELE É O INDICADO PRA ESSE SERVIÇO!

VOCÊ ACREDITA MESMO NO TAL MONSTRO DE MUNGA?

TÁ TUDO MUITO ESTRANHO, POR AQUI!

PUXA... QUE RESPIRAÇÃO OFEGANTE! PRECISA CUIDAR DESSA BRONQUITE, CAPITÃO!

O MONSTRO DE MUNGA!

NESSA NOITE...

SE A GENTE PUDESSE FAZER O MONSTRO DORMIR...

A PRINCESA TEM POÇÕES MÁGICAS!

O QUE O MONSTRO COSTUMA COMER?

QUASE SEMPRE NATIVOS... E, ÀS VEZES, UM CÃO NOVO E SUCULENTO!

PRONTO PRO SALTO, CAPITÃO!

VEJAM! A POÇÃO ESTÁ COMEÇANDO A FAZER EFEITO!

QUE GERINGONÇA É ESSA?

UM EQUIPAMENTO DE MERGULHADOR! SÓ ESPERO QUE A CORTIÇA E OS CIPÓS NÃO DESCOLEM!

SÓ TENHO QUE BOMBEAR, NÉ?

PSST! OU VAI ACORDAR O MONSTRO!

♪ DORME, NENÊ... ♪

OBA! O TESOURO!

POR QUE ESTÃO ME PUXANDO? O MONSTRO ESTÁ DORMINDO!

SABIA QUE TEM OUTRO MONSTRO ATRÁS DE VOCÊ?

ESSA NÃO! UMA EPIDEMIA DE MONSTROS!

DÊ O FORA, PLUTO! EU... EPA!

VEJA! ELE ESTÁ RINDO!

VAMOS DANÇAR, PLUTO! NÃO PARE!

DIVIRTA O MONSTRO!

XI!

AGORA O OUTRO ACORDOU! E NÃO ESTÁ NADA ALEGRE!

POR QUE ELES NÃO ME PUXAM?

!

A COISA VAI ENGROSSAR!

NÃO BRIGUEM! PELO MENOS ATÉ EU SAIR DAQUI!

VOU SOLTAR ESTA CORDA... E VOCÊS PODEM FICAR À VONTADE!

PELAS BARBAS DE NETUNO! A COISA TÁ FEIA!

A ÁGUA ESTÁ FICANDO ESCURA! POR ONDE ANDARÁ O BAIXOTE?

VEJA! ELES ROMPERAM A BARREIRA!

O LAGO TÁ SUMINDO!

A ÁGUA TODA ESTÁ ESCOANDO PELA BARREIRA!

O BAIXOTE!

O TESOURO!

PELO MENOS RECUPERAMOS O TESOURO! UM FEITO NOTÁVEL!

É MESMO!

ISSO É TRAIÇÃO!

ACHOU QUE EU IA DEIXAR ALGUÉM BOTAR A MÃO NESSE TESOURO?

HEIN? O QUE FOI AGORA?

BUUM!

XII! A ÁGUA DO LAGO ESTÁ PENETRANDO NAS FENDAS VULCÂNICAS E CAUSANDO EXPLOSÕES SUBTERRÂNEAS!

EXPLIQUE MELHOR!

¡AUU! ESQUECE!

UM RIO DE FOGO!

E TÁ VINDO PRA CÁ!

VAMOS DAR O FORA! RÁPIDO!

MAIS DEPRESSA! O RIO DE FOGO ESTÁ MUITO PERTO!

VENHA, CAPITÃO!

E DEIXAR ISTO PRA TRÁS?

VOCÊ NÃO PODE CORRER COM O TESOURO!

DEIXA PRA LÁ, RAPAZ! ELE NÃO PODE MAIS OUVIR VOCÊ!

PRA DENTRO DO BOTE! DEPRESSA!

UFA! POR UM TRIZ!

É O SEU OBJETO MAIS PRECIOSO! ELA DISSE PRA VOCÊ NÃO TIRAR MAIS!

PUXA, EU...

PRINCESA, PRECISO ENSINAR VOCÊ A FALAR MINHA LÍNGUA!

A ILHA DA MORTE ESTÁ DESAPARECENDO NO MAR!

ESTAMOS PENETRANDO NUM NEVOEIRO! ISSO É UM BOCADO ESTRANHO!

PRINCESA! PASSARINHO! POR QUE NÃO RESPONDEM?

O QUE VOCÊ ACHA QUE É?

PARECE UM OBJETO FLUTUANTE, SENHOR!

DOIS HOMENS E UM CACHORRO... NUMA JANGADA!

ONDE ESTÁ A PRINCESA? E OS PIRATAS? ELES DEVEM TER FICADO COM O TESOURO!

CALMA, RAPAZ! VOCÊ VAI FICAR BOM!

MAIS TARDE...

...E ENTÃO A PRINCESA DESAPARECEU!

CREIO QUE VOCÊ ANDOU TENDO ALUCINAÇÕES, RAPAZ!

VAI VER QUE ELES ESTÃO CERTOS, PLUTO... TALVEZ EU... ***ESPERE AÍ!***

PLUTO! VEJA! O MEDALHÃO QUE A PRINCESA ME DEU!

NUNCA VÃO ACREDITAR EM MIM... MAS NÃO FAZ MAL! NÓS SABEMOS QUE NÃO FOI UM SONHO, HEIN, PLUTO? É MAIS UM DOS MISTÉRIOS DO MAR!

fim

VIIILLMAAAA!!!

MINHA REVISTA JÁ ESTÁ NAS BANCAS!!

Ouviu isso?
Então vá correndo à banca mais próxima buscar este exemplar dos "Flintstones"...
Está mais engraçado do que nunca! Tem 10 histórias sensacionais com toda a turma da Idade da Pedra e outros bichos!
Vá correndo...

NÃO PERCA!

OS FLINTSTONES

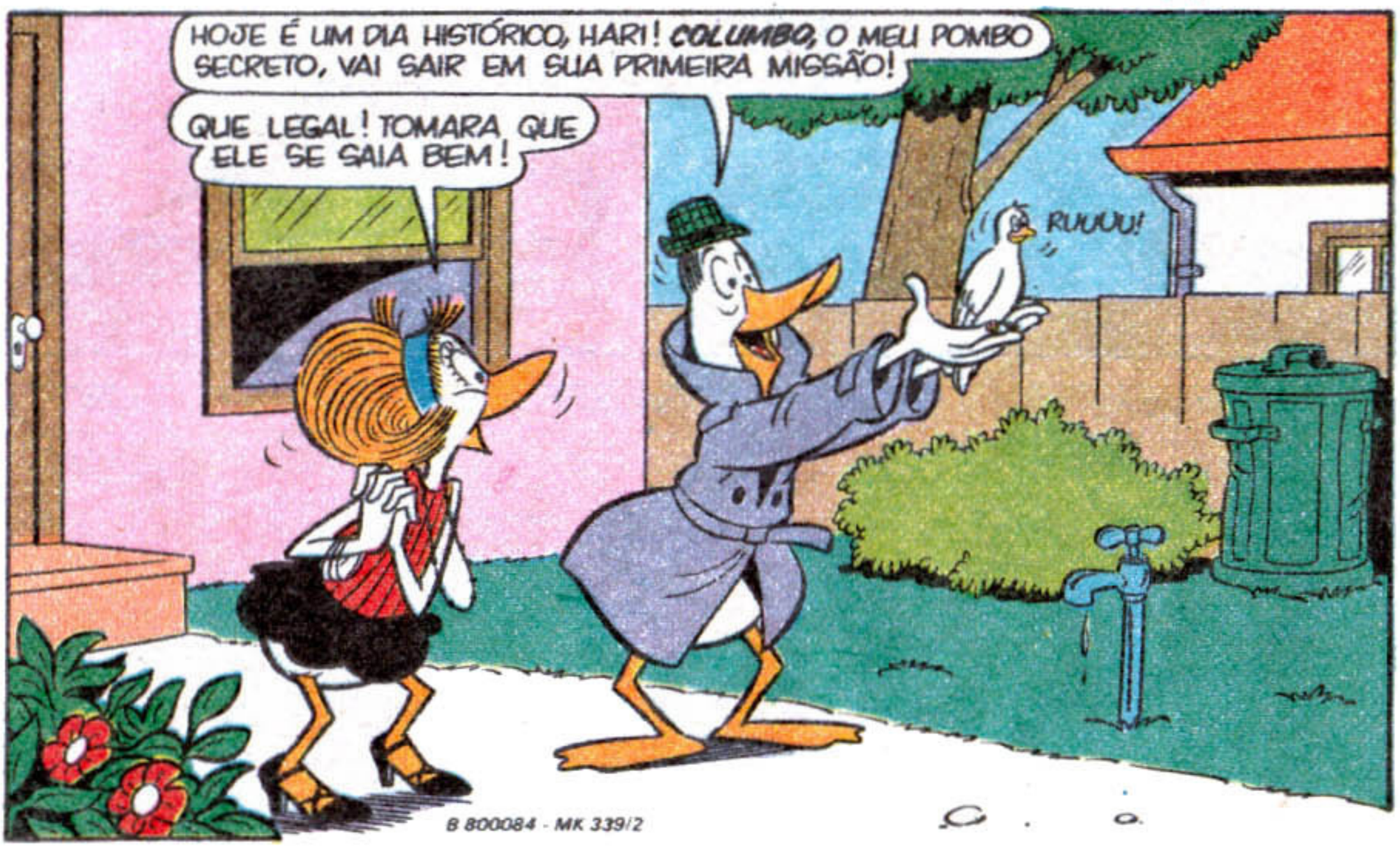
EM TODAS AS BANCAS!

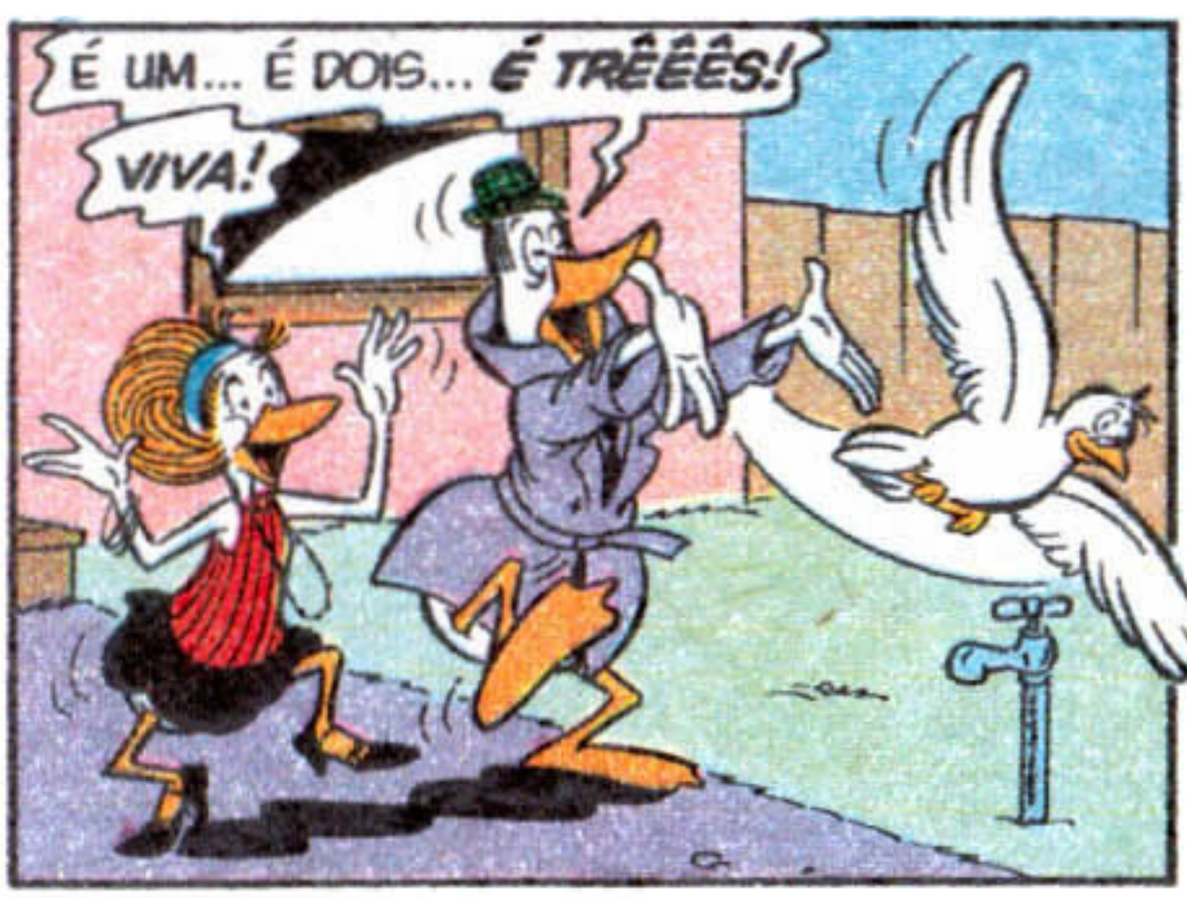
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

A Pomba-Bomba

00-ZÉRO E PATA HARI





É AQUI O ESCONDERIJO! ALIÁS, FAZ MAIS DE UMA SEMANA QUE EU JÁ SABIA ONDE ERA!

FICA NOS **FUNDOS** DA CASA DO **OO-ZÉRO**! EH, EH, EH! SÓ MAIS UMAS FOTOS E... **PRONTO!**

CLIC! CLIC!

TÃO TOCANDO A CAMPAINHA, **ZÉRO**!

QUEM SERÁ?

TRIMM!

BANG! BANG! BANG!

É O COLUMBO! AINDA BEM, A GENTE JÁ TAVA FICANDO PREOCUPADO! VAMOS VER AS FOTOS!

RUUUU!

POUCO DEPOIS...

VOU PASSAR OS SLIDES NO PROJETOR! ESPERO QUE AS FOTOS ESTEJAM BOAS! PELO MENOS ELE TEVE UM BOM PROFESSOR! EH, EH!

NOOSSA, QUE MANSÃO! SERÁ QUE O DOUTOR ACERTOU NA ESPORTIVA?

OU ROUBOU DA ESPORTIVA?

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE JÁ VI ESSA MANSÃO EM ALGUM LUGAR!

ESSA FOTO NÃO TÁ MUITO BOA, COLUMBO! NÃO FOI ISSO QUE EU ENSINEI PRA VOCÊ!

VAMOS VER AS OUTRAS...

ESPERA, ZÉRO! VOLTA PRA FOTO QUE VOCÊ NÃO GOSTOU!

OLHA AÍ! TÁ UMA DROGA! PÉSSIMO ENQUADRAMENTO! NOTA ZERO PRA ELA!

ZÉRO, VOCÊ NÃO TÁ VENDO NADA FAMILIAR NELA?

NÃO! SÃO OS FUNDOS DA MINHA CASA! MAS EU TÔ ATRÁS É DO ESCONDERIJO DO DR. Q. !. MUNDO, E NÃO...

FUNDOS DA MINHA CASA?!

É ISSO AÍ!

RUUUU!

MAS, ENTÃO... O DR. Q. I. MUNDO É *MEU VIZINHO?!*

POR ISSO É QUE AQUELA MANSÃO PARECIA FAMILIAR! ERA A MANSÃO DE ***BIBI LIÃO,*** UMA DAS PATAS MAIS RICAS DE PATÓPOLIS! COLUMBO, VOCÊ É UM GÊNIO!

VAMOS ESPIONAR O DR. Q. I. MUNDO!

RUUU!

EI, *CHEFE!* TEM ALGUÉM ESPIONANDO A GENTE!

EU JÁ VI! É O *00-ZÉRO* E A PATA HARI!

VAMOS SAIR DAQUI ANTES QUE ELES NOS VEJAM!

JÁ VIRAM!

ZUP!

ZUP!

O QUE É QUE NÓS VAMOS FAZER, *ZÉRO*?

PLANOS!

?!

POR ENQUANTO, ELE NÃO FEZ NADA... MAS COMO JÁ FEZ MUITAS COISAS RUINS ANTES, TÁ DANDO *COLUNA DO MEIO!*

EI, CHEFE, ESSA POMBA DO *ZÉRO* FOI COM A SUA CARA!

?

VAI VER QUE É A *POMBA DA PAZ!* QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

VAMOS COMER ENSOPADO DE POMBA?

RUUU!

VRRRR!

QUE BARULHO É ESSE QUE VEM DE DENTRO DA SUA *CABEÇA?*

É O MEU DETECTOR GEIGER! EI! ESSA POMBA NÃO É POMBA! É UMA **BOMBA!** UMA **POMBA-BOMBA!**

BOMBA?!

QUE BOMBA, QUE NADA! É QUE O **ZÉRO** ME ENCHEU DE ACESSÓRIOS DE AUTODEFESA! MAS ESSA HISTÓRIA DE **BOMBA** ME DEU UMA IDÉIA!

FAÇA ALGUMA COISA, CHEFE!

ELA VAI EXPLODIR!

FUC! TIC! TAC! TROC! TEC! POC! TIC! TOC!

EH, EH, EH... LIGUEI TODOS OS DISPOSITIVOS DE SEGURANÇA!

JÁ SEI! UNS GRÃOS DE MILHO VÃO RESOLVER O PROBLEMA!

CLIC! TIC! TAC! TOC!

ÓTIMO! AGORA É SÓ...

BOM... JÁ QUE NÃO TENHO NENHUM DISPOSITIVO ANTIMILHO...

TOC! CLAC! PLIC! TOC! CLIC! POC!

...DESATIVAR A POMBA!

DEPRESSA, CHEFE!

ZUP! ?

DROGA! ELA É CHEIA DE TRUQUES!

E AGORA TÁ MAIS BARULHENTA DO QUE ANTES! CUIDADO, GENTE! ***ELA VAI EXPLODIR!***

CLUC!

CLIC!
TOC!
ZUC!
CLAC!
CLOC!

QUE BARULHO É ESSE DENTRO DO SENHOR, CHEFE? VAI EXPLODIR TAMBÉM?

NÃO, IDIOTA! TÔ DISCANDO PRA POLÍCIA! ELA É A NOSSA ÚNICA SALVAÇÃO!

TRR! TRRR! TRR!

FUC! FUC! TIC! TAC! TAC!

PLEC!

TOC! PLEC! TUI! PLOC! FUC!

LOGO...

ESPERO QUE NÃO SEJA UM TROTE! QUEM CHAMOU FOI O DR. Q.I. MUNDO, E TÁ PEDINDO PRA SER PRESO!

¡OOONNNN!

POLÍCIA

ACHEI!

RUUU!

PLEC!

ACHOU O QUÊ, ZÉRO? TINHA PERDIDO ALGUMA COISA?

ACHEI UM MODO DE IR LÁ PRENDER O DR. Q.I. MUNDO! VAMOS NOS DISFARÇAR DE VENDEDORES! E UMA VEZ LÁ DENTRO...

NÃO VAI LEVAR O COLUMBO?

RUUU!

NÃO! ESSE É UM TRABALHO PRA ***GENTE!*** O DR. Q.I. MUNDO É MUITO PERIGOSO!

EH, EH!

MAS...

?

VENDE-SE
TRATAR NA
PENITENCIÁRIA
ESTADUAL

fim

DESTAQUE e brinque

TRAZ 14 CARTÕES POSTAIS PRA VOCÊ MANDAR A TODO MUNDO EM QUALQUER ÉPOCA!

Os cartões postais de **Destaque e Brinque** são tão coloridos, tão bonitos que vai ser muito legal enviá-los aos amigos!
É só destacar, colocar suas saudades neles e... mandar pelo Correio!

PROCURE JÁ NAS BANCAS!

DESTAQUE E BRINQUE CARTÕES POSTAIS

EDITORA ABRIL

Walt Disney

PASSATEMPOS

A — "Todos a bordo!" O Pateta, o chefe da estação, dá ao Mickey, o maquinista, um sinal para partir. Mas nós vamos ficar por aqui, para descobrir dentre as peças abaixo, as que não fazem parte desta cena.

B — Qual deve ser o número da última casinha?

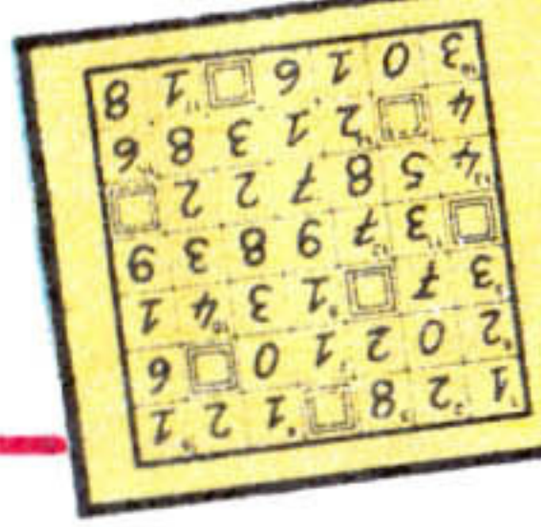
C — Você é bom em Aritmética? Então resolva as contas e preencha esta cruzada de números.

Horizontais:

1) 8x9 + 8x7
4) 19x19 - 15x16
6) 147x147 - 1399
8) 5x9 - 2x4
9) 149x9
11) 192297 + 187542
13) 875142 - 416420
14) 37832 - 16446
16) 54x53 + 154
17) 3x3x3 - 3x3

Verticais:

1) 869 - 746
2) 143x145
3) 9x9 + 1
4) 47x47x47
5) 148 + 654 + 817
7) 346x346
10) 208x208 + 17
12) 89x89 - 100
13) 813791:1837
15) 50 + 2x3 + 3x4



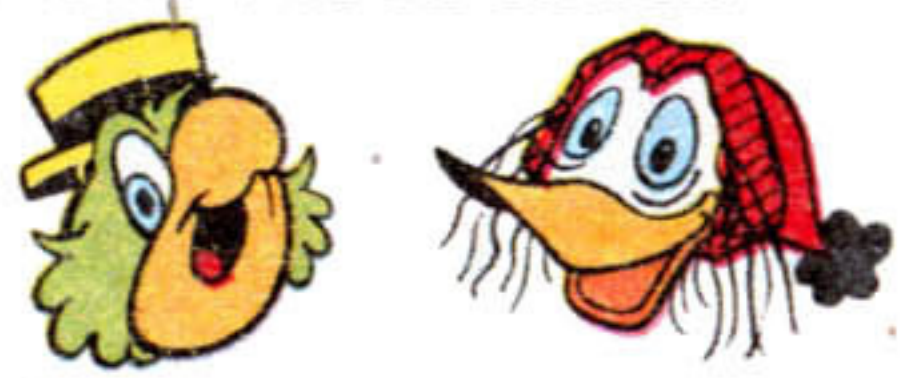
Respostas: A - Peças nº 1, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 29, 30, 32, 34. **B** - Deve ser 29. **C** - Ver ilustração ao lado.

Selbe Porto Meireles Filho
Vitória - ES

Desde que surgiu, em 1966, numa história em que tenta roubar a famosa torre de Pisa, o Dr. Estigma anda arquitetando planos ousados, desafiando a polícia de Patópolis. Ainda bem que nessas ocasiões o Superpateta está sempre por perto pra acabar com a brincadeira. As suas outras perguntas, Selbe, serão respondidas aos poucos, certo?

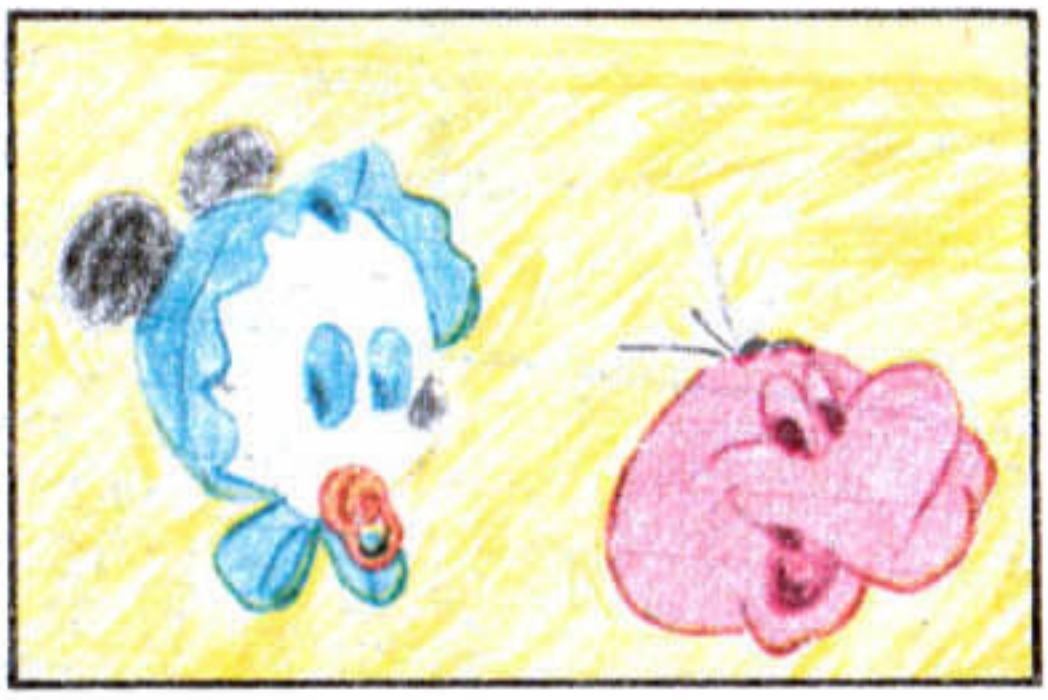
Eduardo Ruiz de Oliveira
Curitiba - PR

O Edu quer saber alguma coisa sobre a produção das histórias de Walt Disney. Bem, uma boa parte do material publicado é criado e desenhado aqui no Brasil; o restante, Edu, são histórias norte-americanas, italianas, holandesas e alemãs. As únicas histórias produzidas exclusivamente no Brasil são as do Peninha, do 00-**Zé**ro e do Zé Carioca.

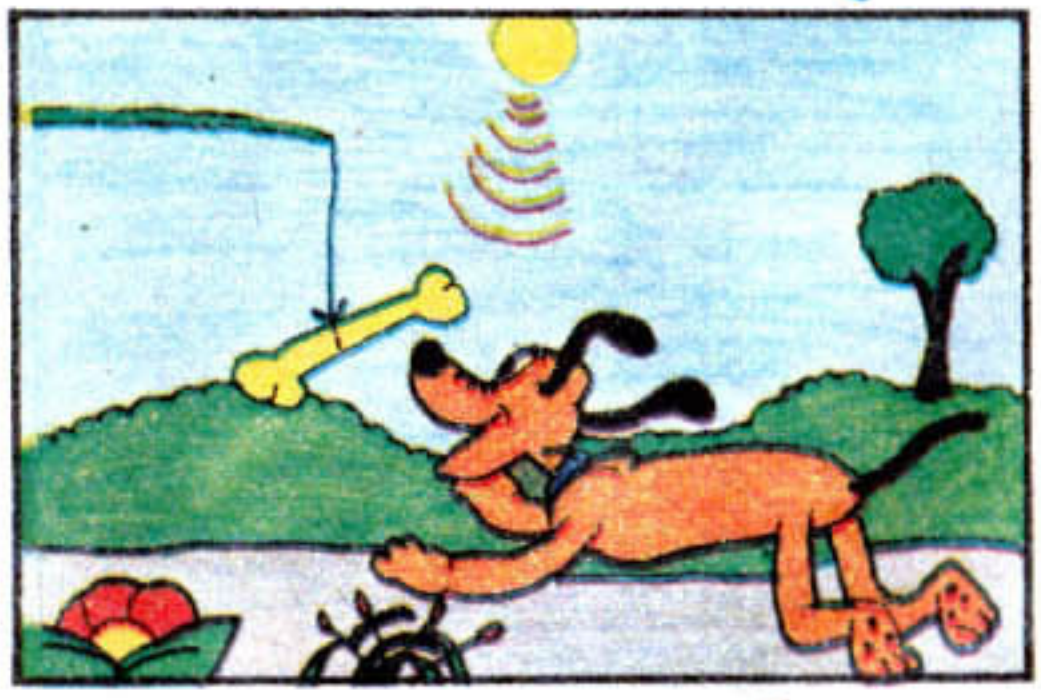


Fique de olho nas nossas edições que os seus personagens preferidos vão continuar aparecendo sempre! Um abração!

Galeria Disney



Margarida S. Marques



Marco Antônio Lopes

Viaje com os ASTROS!

ATRAVÉS DE UMA HISTÓRIA INCRÍVEL:

"O HOMEM QUE ROUBOU A QUINTA-FEIRA"!

E MAIS OUTRAS AVENTURAS CHEIAS DE EMOÇÃO E DIVERTIMENTO!

NÃO PERCA!!

UM PASSEIO FANTÁSTICO COM TODA A FAMÍLIA HANNA BARBERA

em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em ESSE BOMBEIRO É FOGO!

HEIN? VOCÊ ENTROU PRO CORPO DE BOMBEIROS, PATETA?

AINDA NÃO, MICKEY! SÓ FIZ O CURSO, E AGORA TÔ INDO PRO MEU PRIMEIRO DIA DE EXERCÍCIOS PRÁTICOS!

D 3761 - MK 339/3

NÃO QUER VIR COMIGO? ACHO QUE VOU QUEBRAR TODOS OS RECORDES!

É DISSO MESMO QUE EU TENHO MEDO!

E LOGO DEPOIS...

PRA COMEÇAR, VOCÊS VÃO TER QUE DERRUBAR AQUELE BARRIL COM A ÁGUA DA MANGUEIRA!

ISSO É MOLEZA!

SÓ ESPERO QUE O PATETA SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!

PRONTO, RAPAZ!

LARGA BRASA, CHEFE!

EI! ESSA MANGUEIRA QUER LUTAR COMIGO!

O PATETA É MUITO LEVE PRA LIDAR COM UMA MANGUEIRA DESSAS!

NÃO, NÃO! TÁ ERRADO!

SOCORRO!

EI! VIRE ISSO PRA LÁ! PRO BARRIL, IDIOTA!

TCHÁÁ!

TCHÁÁ!

AHÁ! SEGUREI! ISTO É, QUASE!

PRECISO FECHAR O HIDRANTE!

PARE! (GLUB!)

TCHÁÁ!

Q-QUE ESTÁ ACONTECENDO?

TCHÁÁ!

UFA! PRONTO!

SOCORRO! ACUDAM!

MINHA NOSSA! PATETA, VOCÊ SE MACHUCOU?

QUE FOI ISSO? UMA ENCHENTE?

BAH! ELE TEM ÁGUA DE COCO NA CABEÇA!

QUERIA SER BOMBEIRO E NÃO, DESLIZAR NA CORRENTEZA!

EU SEI! AGORA VÊ SE VOCÊ PODE FICAR EM PÉ!

EH, EH! ELE É MEIO AVOADO!

ELE TÁ É PRECISANDO DE UMA BOA REFEIÇÃO!

EI, RAPAZ! VOCÊ PRECISA GANHAR PESO, OU NÃO VAI CONSEGUIR SEGURAR A MANGUEIRA!

UFF!

E ISTO DEVIA SER UM EXERCÍCIO CONTRA O FOGO! *GRRR!* VAMOS PARAR PRO ALMOÇO! ASSIM EU POSSO VESTIR UM UNIFORME SECO!

VENHA ALMOÇAR COMIGO, PATETA! VOCÊ VAI SE SAIR MELHOR, DEPOIS DE COMER ALGUMA COISA!

OBRIGADO, MICKEY! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

E NA CASA DO MICKEY...

NHAM! CHLÉP! NHAM!

PUXA! VOCÊ ESTÁ COMENDO POR TODA A GUARNIÇÃO DE BOMBEIROS! EH, EH!

SERÁ QUE É BOM COMER TANTO?

CLARO! ASSIM EU VOU FICAR MAIS PESADO, E POSSO FAZER MELHOR OS EXERCÍCIOS DESTA TARDE!

PÔXA, COMI COMO UM LEÃO! DEVO TER ENGORDADO UNS TRÊS QUILOS! IAC!

HUMM...

VOCÊ NÃO VEM COMIGO, MICKEY? ACHO QUE VAI DAR TUDO CERTO, AGORA!

TENHO QUE LAVAR OS PRATOS PRIMEIRO, PATETA! VOU DAQUI A POUCO!

TOMARA MESMO QUE O PATETA SE SAIA BEM!

PÔXA, ACHO QUE COMI DEMAIS!

CORPO DE BOMBEIROS

TODOS PRONTOS? AGORA VOCÊS TÊM QUE SUBIR AS ESCADAS ATÉ O ALTO E DESCER O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

QUE MOLEZA!

PÔXA! ISSO É MUITO RÁPIDO!

UFA! TÔ UM BOCADO PESADO!

ANDE LOGO! VOCÊ NÃO TEM A TARDE INTEIRA!

EPA! PERDI O EQUILÍBRIO!

H-HEIN?

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

EU? NÃO TÔ FAZENDO NADA!

BAH! ESSE CARA QUER ME DEIXAR MALUCO!

CAIU BEM NA CABEÇA DO CHEFE!

E ELE AINDA QUER SER BOMBEIRO! AH, AH!

AH, AH!

DEPOIS...

ESTE É O ÚLTIMO TESTE! QUANDO SOAR O ALARME, PONHAM OS CAPACETES E OS CINTOS COM A MACHADINHA! ESCORREGUEM PELO MASTRO ATÉ A GARAGEM E TOMEM SEUS LUGARES NO CARRO! E RÁPIDO, ENTENDERAM?

SIM, SENHOR!

EH, EH! ESSE EXERCÍCIO TÁ BOM PRA VOCÊ!

PRECISO ME SAIR BEM DESTA VEZ!

TRIMMM!

É UMA QUESTÃO DE VIDA OU MORTE!

E AGORA, UMA RÁPIDA DESCIDA!

OBA! ESTOU NA FRENTE!

IUHU! EU GANHEI!

UFA!

HUM...

ONDE ESTÁ SEU CINTO?

PÔXA ESQUECI O CINTO!

OH, NÃO! ASSIM JÁ É DEMAIS!

BOLAS! COMO POSSO SER TÃO ESQUECIDO?

PRONTO! AGORA EU POSSO VOLTAR!

UFA!

CLIC!

VUUUCH!

HEIN? O QUE É ISSO?

AH, AH, AH, AH!

IONNNNNNNNN!

PÔXA, EU TINHA QUE PRENDER O CINTO DESTE JEITO?

IONNNNN!

ENQUANTO ISSO...

O PATETA VAI FICAR DESAPONTADO, SE NÃO PUDER SER BOMBEIRO!

É MELHOR EU IR LÁ E VER COMO ELE ESTÁ SE SAINDO!

LOGO DEPOIS...

OI, PATETA! COMO FORAM OS TESTES?

OI, MICKEY! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!

VOCÊ CONSEGUIU O LUGAR? VOCÊ É UM BOMBEIRO, AGORA?

ESPERE E JÁ VAI VER!

?

VENHA, CÁ!

E É MELHOR DO QUE APAGAR INCÊNDIOS! ELES DERAM UM SERVIÇO ESPECIAL, PRA MIM!

?

EU TENHO QUE ALIMENTAR AS CHAMAS! IAC!

ESSA NÃO!

fim

WALT DISNEY

MARGARIDA em

TRÊS É DEMAIS!

SE NÃO ANDAREM LOGO, VÃO PERDER O ÔNIBUS DA ESCOLA!

TCHAU, TIA MARGARIDA!

ATÉ DE TARDE!

D 4279 MK 339/4

XI! ESQUECI O MEU LANCHE! E ESTOU ATRASADA PRA VOLTAR AGORA!

PARADA DE ÔNIBUS

HUM... POSSO COMPRAR UM LANCHE PRONTO NA BARRAQUINHA PERTO DO ESCRITÓRIO!

OBA! VOU TER UM BELO ALMOÇO!

PAPAFINA

LANCHES PRA VIAGEM

ISSO! UM SANDUÍCHE DE ROSBIFE E OUTRO DE PATÊ DE CAMARÃO!

SÃO CEM CRUZEIROS, MOÇA!

PASSAR FOME É QUE EU NÃO VOU! EH, EH!

AO MEIO DIA...

SR. GRANA ALTA

OBA! DEVEM ESTAR UMA DELÍCIA!

AHH! NÃO PODERIA COMER MAIS NADA AGORA! EPA! AÍ VEM O CHEFE!

MARGARIDA, TENHO UMA TAREFA MUITO AGRADÁVEL PRA VOCÊ!

É MESMO? QUE TAREFA, SR. GRANA ALTA?

CONVIDEI UM IMPORTANTE CLIENTE E SUA ESPOSA PRA ALMOÇAR, E QUERO QUE VOCÊ VENHA COMIGO!

ALMOÇAR? (GLUP!)

MAS... EU NÃO POSSO... EU...

ORA, EU INSISTO, MARGARIDA!

AH! SR. PORCÍNIO E SUA ENCANTADORA ESPOSA! ESTA É MINHA SECRETÁRIA... ELA VAI ALMOÇAR CONOSCO!

O-OLÁ... MUITO PRAZER!

ASSIM...

CHEGAMOS! FIZ RESERVA NUM DOS MELHORES RESTAURANTES DA CIDADE!

AO GARFO DE OURO

ÓTIMO!

VOU TER QUE COMER ALGUMA COISA!

PRONTO, SENHORES!

NÃO QUERO PARECER MAL-EDUCADA! VOU PEDIR ALGO BEM LEVE!

SUGIRO QUATRO BISTECAS COM BATATAS, UMA SALADA MISTA E PUDIM DE CHOCOLATE!

SIM, PARECE DELICIOSO!

BEM... SE O SENHOR... INSISTE!

LOGO DEPOIS...

UMA BELA BISTECA PARA A SENHORA!

O-OBRIGADA!

NÃO GOSTOU DA COMIDA, MARGARIDA? OU ESTÁ FAZENDO REGIME?

NHAM! NHAM!

REGIME? OH, NÃO! VOU CÓMER, SIM... MAS DEVAGAR!

ENQUANTO ISSO...

OBA! TEMOS A TARDE TODA PRA BRINCAR!

LEGAL! EU VOU FAZER UM SUCO DE LARANJA!

VEJAM! A TIA MARGARIDA ESQUECEU O LANCHE!

XII! ELA NÃO VAI AGÜENTAR ATÉ A TARDE SEM COMER NADA!

TEMOS QUE LEVAR PRA ELA!
É... ELA JÁ DEVE ESTAR MORRENDO DE FOME!
MAS...
APOSTO COMO ELE VAI FECHAR NEGÓCIO COM A NOSSA FIRMA!
QUE BOM, SENHOR!
...E ELA VAI FICAR CONTENTE COM A GENTE!
VEJA O QUE TROUXEMOS, TIA MARGARIDA! O SEU LANCHE!
HEIN?
(GLUP!) OBRIGADA, MENINAS... MAS NÃO QUERO NADA, AGORA!
O QUÊ? VOCÊ NÃO PODE FICAR SEM COMER!
NEM VAI TRABALHAR DIREITO, ASSIM!
VAI COMER O SEU LANCHE AGORA MESMO!
ESTÁ BEM... ESTÁ BEM... (GLUP!)
FOI BOM A GENTE TRAZER O LANCHE DA TIA!
FOI! ELA TAVA MUITO ABATIDA!
DAVA PRA VER QUE NÃO TINHA COMIDO NADA O DIA INTEIRO!
OH, NÃO!
fim

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 CEP 01000 Vila Nova Conceição São Paulo SP
SEDE Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 Chácara Santo Antonio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

339 MK

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

MUDANÇA... DE PLANOS

S 77121 - MK 339:5

QUE É ISSO, PATETA?! VAI MUDAR DE CASA SÓ POR CAUSA DAS SUAS PETÚNIAS?

VOU, SIM, MICKEY! NÃO TEM JEITO!

QUERO PLANTAR ESTAS SEMENTES DE ALFACE E NÃO TENHO ESPAÇO!

BEM, ENTÃO TIRE AS PETÚNIAS E PLANTE A ALFACE!

ISSO NÃO SERIA JUSTO!

AS PETÚNIAS VIVEM ALI HÁ MUITO MAIS TEMPO!

OHHHH!

ENTÃO FAÇA SUA HORTA NO FUNDO DO QUINTAL!

TAMBÉM NÃO DÁ!

O QUINTAL TÁ CHEIO DE TRAS-TES!

MINHA NOSSA!

ISTO PODE PARECER LOUCURA PRA VOCÊ, PATETA, MAS POR QUE NÃO LEVA ISSO TUDO PRO DEPÓSITO DE LIXO?

É LOUCURA MESMO, MICKEY!

LEVEI UM TEMPÃO PRA ACHAR ESSES TRASTES LEGAIS LÁ NO DEPÓSITO...

...E AGORA VOCÊ ME VEM DIZER PRA JOGAR FORA?

EU COLECIONO TRASTES VELHOS! VOCÊ JOGAVA FORA SUA COLEÇÃO DE SELOS?

ESTÁ BEM! EU DESISTO!

A ÚNICA SOLUÇÃO É NÃO PLANTAR A ALFACE!

ISSO É QUE NÃO!

JÁ COMPREI AS SEMENTES!

QUERO ECONOMIZAR PLANTANDO MINHAS PRÓPRIAS VERDURAS, MAS NÃO POSSO TIRAR AS PETÚNIAS DO CANTEIRO...

...E NEM JOGAR FORA MINHA COLEÇÃO DE TRASTES!

POIS É!

POR ISSO, PRECISO MUDAR DE CASA! NÃO ACHA LÓGICO, MICKEY?

AH, SIM, MUITO LÓGICO!

DEPOIS ME DÊ SEU NOVO ENDEREÇO! TCHAU!

FALOU! VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO A SABER!

PÔXA, O QUE IA SER DE MIM SEM UM AMIGO COMO O MICKEY PRA ME AJUDAR A RESOLVER OS PROBLEMAS?

BOM, TÁ NA HORA DE MUDAR!

PESSOAL, VAI TODO MUNDO PRA CASA NOVA!

E LÁ A GENTE VAI FAZER UMA HORTA!

VEJA, CLARABELA! O QUÉ ESTÁ ACONTECENDO NA CASA DO PATETA?

MINHA NOSSA!

PATETA! VOCÊ FOI DESPEJADO?

TEM CUPINS NA SUA CASA?

OI, MINIE! OI, CLARABELA!

NADA DISSO! VOU PLANTAR MINHAS VERDURAS!

E POR ISSO OS SEUS MÓVEIS TÊM QUE FICAR DO LADO DE FORA?

NÃO! IAC, IAC! É QUE EU VOU MUDAR DE CASA! AQUI NÃO TENHO ESPAÇO PRA PLANTAR!

AH, BOM!

MAS POR QUE NÃO PLANTA AS VERDURAS NO LUGAR DAS PETÚNIAS?

ISSO É QUE NÃO!

ELAS TAVAM AQUI PRIMEIRO! NÃO É JUSTO TIRAR AS PETÚNIAS DAQUI!

E ONDE É A SUA CASA NOVA, PATETA?

MINHA CASA NOVA?

SIM, QUAL É O ENDEREÇO, PRA GENTE IR VISITAR VOCÊ?

PÔXA, AINDA NÃO ARRANJEI!

O QUÊ?

VOCÊ ESVAZIOU A CASA ANTES DE TER PRA ONDE LEVAR AS COISAS?

COMO PÔDE FAZER ISSO?

ORA, EU ACHO LOGO OUTRA CASA!

E JÁ, JÁ ESTOU DE VOLTA!

OLÁ, GAROTAS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

O PATETA VAI SE MUDAR, HORÁCIO!

SÓ QUE AINDA NÃO ACHOU OUTRA CASA!

HEIN?

ESSA NÃO! E OS MÓVEIS JÁ ESTÃO AQUI FORA!

POR QUE ELE QUER SE MUDAR, AFINAL?

SÓ PRA PODER PLANTAR UMA HORTA!

ORA, É SÓ FAZER A HÓRTA NO CANTEIRO DAS PETÚNIAS!

ISSO NÃO SERIA JUSTO!

AS PETÚNIAS CHEGARAM PRIMEIRO!

E POR QUE NÃO NO QUINTAL?

LÁ ELE TEM A SUA COLEÇÃO DE TRASTES!

JÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM O SEU CAMINHÃO AÍ, POR QUE NÃO AJUDA O PATETA NA MUDANÇA?

AJUDO, SIM... QUANDO É?

BEM, ELE DISSE QUE VOLTA LOGO!

TENHO UM SERVIÇO MAIS TARDE, MAS POSSO ESPERAR UM POUCO!

VOCÊ É AMIGO MESMO, HORÁCIO!

TODO MUNDO PRECISA DE UM AMIGO ASSIM!

ESPECIALMENTE O PATETA!

SÓ ESPERO QUE NÃO CHOVA!

ACHO QUE VOU CARREGAR O CAMINHÃO, ENQUANTO ISSO!

ASSIM A GENTE GANHA TEMPO!

O PATETA DEVE GOSTAR UM BOCADO DAS SUAS PETÚNIAS! PRA TER TODO ESTE TRABALHO...

TOMARA QUE ELE VOLTE LOGO!

CHUVA! ESSA NÃO!

VOU COBRIR OS MÓVEIS COM ESTA LONA!

PÔXA, PRECISO SAIR DA CHUVA!

CINE MAZINHO

ABISMO NEGRO

A FITA DE HOJE É BOA?

É, SIM! O SENHOR VAI ADORAR!

DROGA! NÃO POSSO FICAR ESPERANDO O DIA TODO!

PRECISO ACHAR O PATETA E DESCARREGAR OS MÓVEIS NA SUA CASA NOVA!

PATETA... EI, PATETA!

ONDE ESTÁ VOCÊ, PATETA?

?

ALUGA-SE

O QUE VOCÊ É, UM BIRUTA?

ONDE JÁ SE VIU RODAR POR AÍ XINGANDO OS OUTROS?

?

PÔXA, QUE FILME LEGAL!

SIM, UM FILMÃO!

MICKEY!

PATETA!

NÃO REPAREI QUE ERA VOCÊ QUE TAVA DO MEU LADO!

EU TAMBÉM NÃO!

VOCÊ ACHOU A NOVA CASA?

NÃO! MAS JÁ BOTEI TODOS OS MÓVEIS PRA FORA!

E DEIXOU SEUS MÓVEIS NA CHUVA?

É MESMO... A CHUVA! TINHA ESQUECIDO!

PRECISO RECOLHER OS MÓVEIS!
AGORA ELES VÃO FAZER PARTE DA SUA COLEÇÃO DE TRASTES!
MEUS MÓVES... SUMIRAM!
VAI VER QUE OS VIZINHOS LEVARAM TUDO PRA DENTRO DA CASA!
É... FOI ISSO QUE ACONTECEU!
MAS O QUE ELES FIZERAM COM OS MÓVEIS?
COMEÇO A ACHAR QUE ALGUÉM BOTOU TUDO NUM CAMINHÃO E DEU O FORA!
(GLUP!) VOU CHAMAR A POLÍCIA!
TAMBÉM, VOCÊ PÕE OS MÓVEIS PRA FORA ANTES DE PROCURAR OUTRA CASA! É DEMAIS!
ALÔ, É DA POLÍCIA?
E TUDO PORQUE VOCÊ GOSTA DE SUAS PETÚNIAS E QUER PLANTAR UMA HORTA, E...
ALGUÉM ROUBOU MEUS MÓVEIS... É, ELES TAVAM NA FRENTE DE CASA!

...E EU VOU PLANTAR UMA HORTA ASSIM QUE ACHAR OUTRA CASA PRA PÔR OS MÓVEIS!

DEIXE QUE EU FALO COM A POLÍCIA, PATETA!

DROGA! É MELHOR EU VOLTAR PRA CASA DO PATETA!

HUM... UM CAMINHÃO COM MÓVEIS... PODEM SER OS MÓVEIS ROUBADOS!

TENHO MAIS O QUE FAZER!

?

MUITO BEM, ENCOSTE NO MEIO-FIO!

ONDE VOCÊ CONSEGUIU ESSES MÓVEIS?

PEGUEI NA CASA DO PATETA, SEU GUARDA!

EU JÁ SABIA! ELE ACABA DE DAR PARTE QUE SEUS MÓVEIS FORAM ROUBADOS!

ROUBADOS?

ENTÃO PENSA QUE EU IA ROUBAR ESSA DROGA?

PENSO, E VOCÊ NÃO DEVE ESTAR BOM DA CABEÇA!

DEPOIS, NA CASA DO PATETA...

ESSES MÓVEIS SÃO SEUS?

SÃO, SIM! ONDE VOCÊ ACHOU, HORÁCIO?

MUITO ENGRAÇADO, PATETA!

PATETA, O QUE ACONTECEU?

AGORA É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO A MUDANÇA?

OH, NÃO!

COMO É? ONDE VAI QUERER QUE PONHA OS MÓVEIS?

DENTRO DA CASA, É CLARO!

DENTRO DA CASA?

VOCÊ NÃO VAI MAIS SE MUDAR?

NÃO POSSO! QUEM VAI CUIDAR DAS MINHAS PETÚNIAS?

VOCÊS NÃO PENSARAM NISSO?

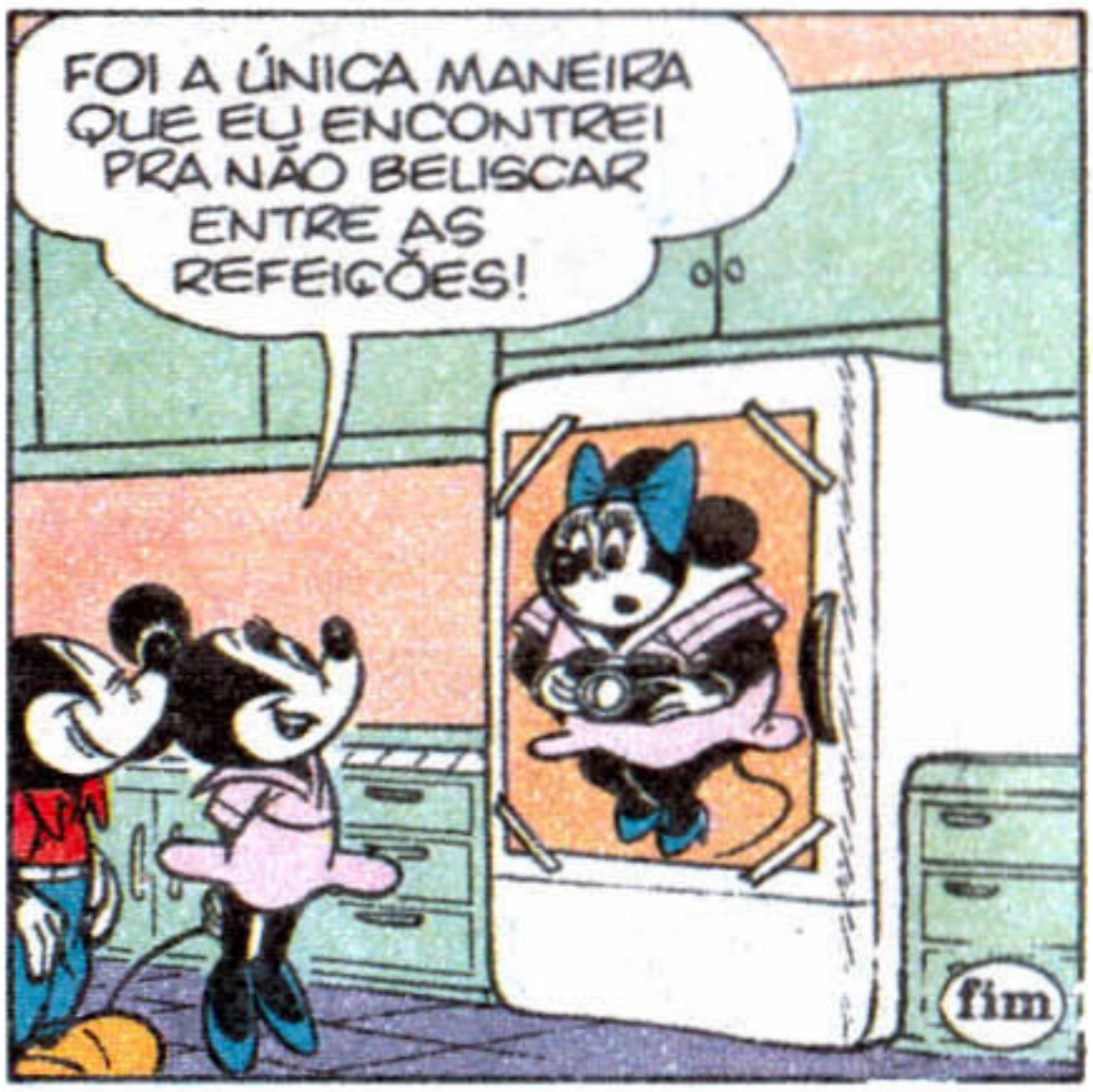
MAS SE ALGUÉM PLANTAR VERDURAS, EU POSSO PEDIR EMPRESTADAS, NÉ?

SIM, PATETA!

CLARO!

TUDO QUE VOCÊ QUISER!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

MICKEY

JANEIRO DE 1981 - N.º 339

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Marina H.Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R.G. de Angelis, Sônia R.A. de Castro. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro. *Estúdio de Quadrinhos:* **Coordenadores**: Júlio de Andrade Filho (texto) e Primaggio Mantovi (arte). *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro, Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Hélio Ricardo M. Brito, Marcos M. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Colaboradores:* Renato Canini (texto), Irineu S. Rodrigues, Verci R. de Mello (desenho).
Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte**: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Paulo G. Tenente, Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Desenhistas:* Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia S. Finotti, João Paulo Ellis Karmann.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 298, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, caixa postal 2374. Telex: (011) 22084. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista, R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos, R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electroliber Lda., R Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

VOCÊ TEM MEDO DO BICHO-PAPÃO?

REVISTA **Recreio**

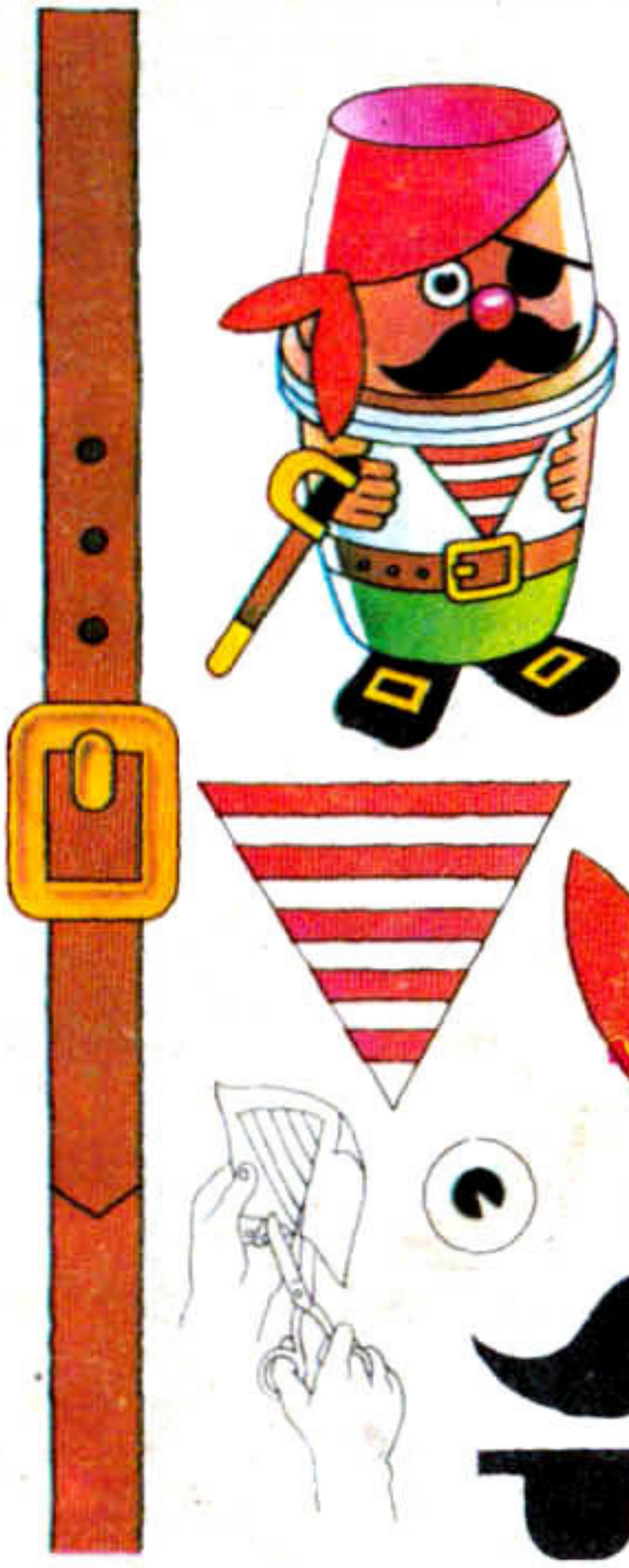
traz uma história muito boa que fala tudo sobre esse bicho!

E traz ainda uma reportagem sobre as crianças que precisam trabalhar! É emocionante! E mais: tem 10 páginas com muitas atividades bacanas como um Jogo de Pista Maluco, um Túnel do Tempo, páginas para colorir etc...

EDITORA ABRIL

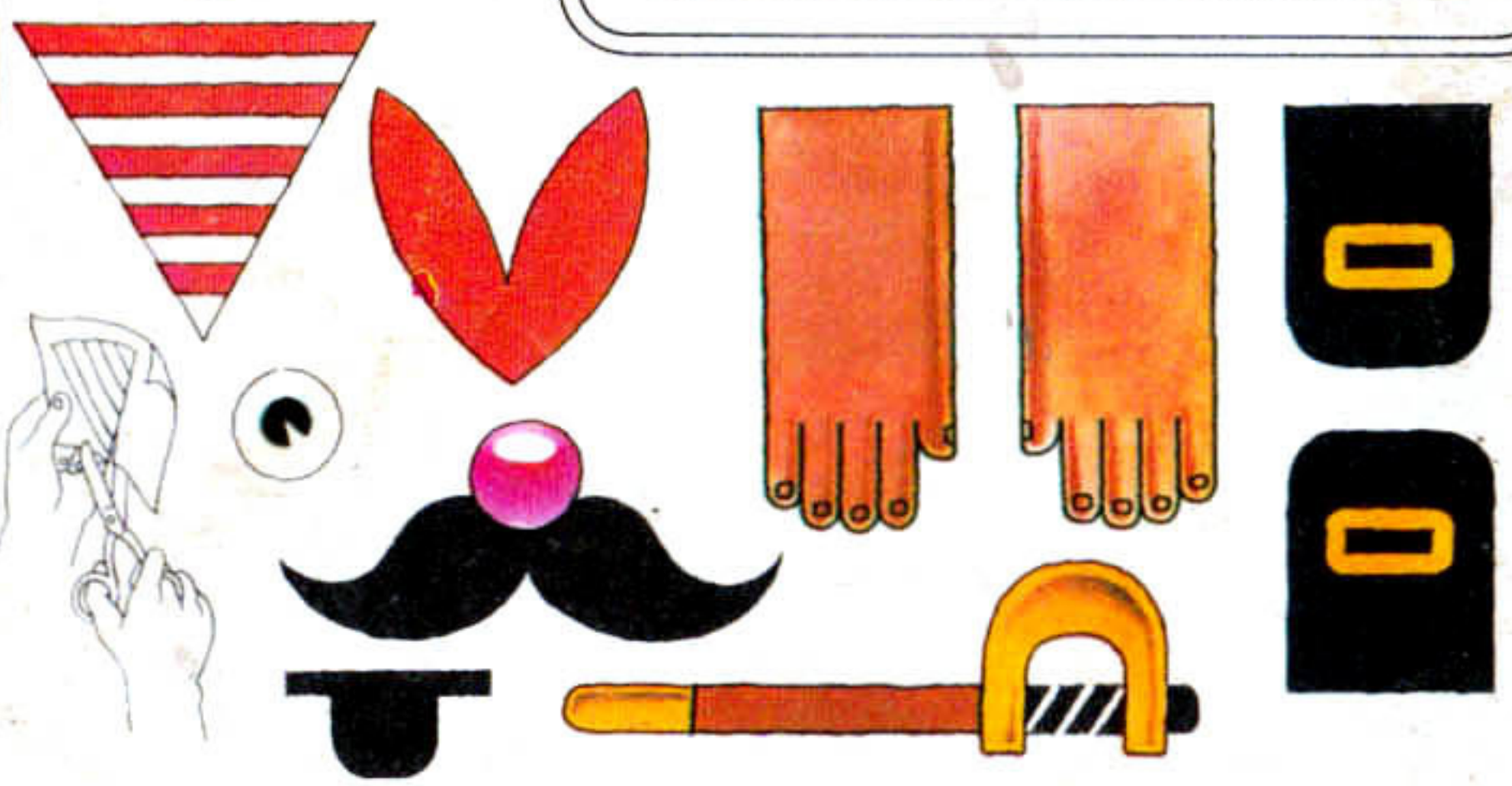
NÃO PERCA EM RECREIO 417

DANONINHO: É SÓ RECORTAR E BRINCAR.



Que Danoninho é muito nutritivo e tem 20% de suas necessidades diárias de proteínas, você já sabe. Que é gostoso e vale por um bifinho, então nem se fala. O importante é que Danoninho é feito especialmente para você crescer forte e inteligente.

E você ainda aproveita os potinhos vazios para fazer um monte de brincadeiras, como esta aí. Então não perca tempo, coma seu Danoninho e mãos à obra com as brincadeiras.



Este é o mês do Piratinha Danoninho; vamos montar?

Primeiro, cole dois potinhos de Danoninho e apare as abas. Agora pegue um pouco de tinta vermelha e pinte o lenço do pirata como no desenho. Depois é só recortar cada peça como mostra a tesourinha e colar nos lugares certos, seguindo o desenho do pirata pronto.

VALE POR UM BIFINHO.

DANONE®